

Eintritt frei

Montag  
11. April 2011  
18:30 Uhr

Alfried Krupp Fellow Lecture

Dr. Gideon Reuveni

# The Geldjude Revisited. Consumer Culture and the Making of Jewish Identity



Antisemitic stereotypes of Jews as Capitalist have paralyzed research into the economic dimension of the Jewish past. The figure of the Geldjude haunted the nineteenth and twentieth centuries. But the economy has been central to Jewish life and the Jewish image in the world. Jews were not only moneymakers but also money-spenders. Aim of this presentation is to offer an insight into this crucial and neglected axis of consumption, identity, and Jewish history in Europe. It will show how the advances of modernization and secularization in the modern period increased the importance of consumption in Jewish life, making it to a significant factor in the process of re-defining Jewishness.

Gideon Reuveni studied history, philosophy and political science at the Hebrew University Jerusalem. He is the author of *Reading Germany: Literature and Consumer Culture in Germany before 1933* (2006) and co-editor of several other books on different aspects of Jewish history. His current area of research is the intersection of Jewish history and economics. Presently he is working on a book on consumer culture and the making of modern Jewish identity in Europe.

Moderation: Dr. Christian Suhm



Alfried Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald  
Greifswald, Martin-Luther-Straße 14

Stiftung Alfred Krupp Kolleg Greifswald · 17487 Greifswald  
Telefon 03834 86-19001 · Telefax 03834 86-19005



# Demnächst

im Alfred Krupp Wissenschaftskolleg:

Mittwoch, 13. April 2011

18.30 Uhr

Caspar-David-Friedrich-Vorlesung

„Ruine Eldena im Riesengebirge“ von Caspar David Friedrich, ein autobiographisches Bild

Professor Dr. Helmut Börsch-Supan

Freie Universität Berlin

Moderation: Professor Dr.

Reinhard Zimmermann

Das Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald ist eine wissenschaftlich unabhängige Einrichtung in der Trägerschaft der Stiftung Alfred Krupp Kolleg Greifswald. Das Kolleg soll herausgehobener Forschung dienen und Projekte interdisziplinärer und internationaler Zusammenarbeit verwirklichen. Verantwortlich für sein wissenschaftliches Programm ist die Wissenschaftliche Direktorin.

Die Initiative zur Errichtung des Alfred Krupp Wissenschaftskollegs Greifswald ging vom Vorsitzenden des Kuratoriums der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung, **Professor Dr. h. c. mult. Berthold Beitz**, aus. Professor Beitz verband mit dieser Initiative die Idee, dass ein Wissenschaftskolleg in der Universitäts- und Hansestadt Greifswald dazu beitragen könne, die Region Greifswald wieder zu demjenigen „liberalen, weltoffenen Zentrum für Begegnungen im Ostseeraum“ werden zu lassen, das sie jahrhundertlang war. Diesem Ziel und der Überzeugung Alfred Krupp von Bohlen und Halbachs, dass es „eine moralische Pflicht“ ist, „andere, die Nächsten, die Nachbarn, am fortschreitenden Wissen aktiv teilhaben zu lassen“, ist das Alfred Krupp Wissenschaftskolleg Greifswald verpflichtet.

Das wissenschaftliche Programm des Alfred Krupp Wissenschaftskollegs wird **durch Fördermittel ermöglicht, die von der Alfred Krupp von Bohlen und Halbach-Stiftung zur Verfügung gestellt werden.**

Donnerstag, 14. April 2011

18.00 Uhr

Vernissage im Rahmen des internationalen Kolloquiums „Innovation in Art: Conditions and Processes“ zur Ausstellung

Facing new – Faces of Icons  
Exhibition of Icons and Icon-like Paintings by Davor

Džalto

Davor Džalto

Universität Niš

Weitere Veranstaltungshinweise finden Sie im Internet unter:

[www.wiko-greifswald.de/events](http://www.wiko-greifswald.de/events)

Audiomitschnitte vergangener Veranstaltungen finden Sie unter:

[www.wiko-greifswald.de/mitschnitte](http://www.wiko-greifswald.de/mitschnitte)

